

## LA CUEVA'L BARRIYÓN

Xurde Blanco  
De "Tres poemas con ñicios d'autor"  
En LLETRES ASTURIANES, 60, pp. 191-192. Uviéu, 1996

El 27 de setiembre de 1956 ñacía, en Buenos Aires, la revista *En un Rincón de Asturias*, xera que l'animosu lliberdonés Jesús García Fernández aperió, nel llargor de dieciseyes años, con dalgunes collaboraciones, abondes anuncios de los nuegos emigraos y retayos lliterarios arrincaos d'estremaes publicaciones asturianas y asturamericanes. De los setentaicincu -polo menos- exemplares asoleyaos, namái conozo cuarentaidós, sicasí muestra enforma pa encamentar la so consulta a la xente enfotao na hestoria de la lliteratura de nós, porque nelli atoparán con autores tan escaeciós comu José Antonio Naves o Avelino Denis y, de xemes en cuendu, con vieyes ayalgues pue qu'abenayá perdies.

Pero l'emponderatible llabor de Jesús García tien una pega; y ye que l'imprentáu faise de cutiu a lo xole y si nun sobra un chambón ortográficu, fáta-y un cachu d'obra o referencia d'autor. Talu ye'l casu del poema "*La cueva del Barriyón*" (númberu 45 de mayu-xunu de 1966) que reproducimos darréu y, qu'amás d'una llectura sollerte polos enquivocos, pide un nome que yo nun m'atrevo a dar, magar que pámeque vien a cuentu refiertar lo qu'Enrique García Rendueles escribiere sobre Atanasio Palacio Valdés nel llibru *Los Nuevos Bablistas* (edición facsímil d'ALLA, Uviéu, 1987, páxina 179): "No tenemos noticias de que haya escrito más poesías que la que figura en este libro, y una leyenda en verso, cuyo asunto debe ser alguna tradición del castillo de la parroquia del Condado, que publicó en *El Provenir de Laviana* o en *Revista de Laviana*, semanarios que fundó D. Eladio García Jove".

Dos feches pa la data del poema: *El Porvenir de Laviana* entamó pel añu 1890 y la *Revista de Laviana* per 1896.

## EL CONDADO POLA DE LAVIANA LA CUEVA DEL BARRIYON

De Laviana a Sobrescobiu  
apermediada la legua  
veriquina del Nalón  
y allegá a la carretera  
xunto al llugar del Condao  
en que con toa fachenda  
se levanta el torrexón  
qu'ende un rey moru fixera  
fáyase del Barriyón  
la muy renomada cueva  
que s'al peñeu por antoxu  
bien por amor o maxencia  
dalgún xigante o nuberu  
llabró con mano maestra  
tallando sos escondrixos  
con flecos de viva peña  
que a modu de samartín  
pinguen de la cobertera,  
y aquella sala perillonga  
con su coluñata y verxa  
que ñave de catedral  
fecha de encaxe semeya.

¿Quién mora niisi palaciu  
que tantu misteriu encierra  
onde el sol cola medrosu  
per una que otra resquiebra?

Naide descifra l'encantu  
que s'escuende n'esa cueva  
dengún home s'aventura  
a entrase en so tiniebla  
onde quizáes les gafures  
husmien y tan al acecha;  
y cuenta per el llugar  
tal o cual curiosa vieya  
que n'a nuechi de San Xuan  
al canta'l gallu la media  
en que kaz la flor del agua  
y el maleficiu s'alexu  
un mozu que allá coló  
rincó un tesoru pa fuera;  
pero d'otros arriesgaos  
non se volvió a tener cuenta.

Hay quien dix que pe les nuiches  
los que pasen p'ellí cerca  
oyen voces que afrayanten  
se ven salir pe la puerta;  
que el rey moru ende tien  
encantada una princesa  
y vaxa del torreón  
teles nuiches a vela  
montau nun rayu de lluna

que en el río se reflexa.

Y hay quien aloya al revés  
que lo que sal de la cueva  
son iluminaries y arumes  
del cantuesu y mari selva  
y el qu'entós pase xunto a ella  
ababoria y ponse llueta  
co la música armuniosa  
que les xanes fechiceres  
sonsañen con sos xibilaes  
y vigolinos de cuerdes.

Y dicen más, hay quien diz  
sin dar sosiegu a la llengua  
que el palaciu soterriu  
n'es volutes de la peña  
llabrau y'en cristal de roca  
y tien de coral la puerta  
que da a la Cámara real  
revestía de parea  
toa asperxá de rubises  
y de diamantes y perlas;  
qu'ende ta la cama de oro  
con ropes d'holanda y seda  
sobre una alfombra de rosas  
con claveles y azucenas.

La blanca espluma qu'el río  
va xuntando pa la oriella  
sirve de lechu a les xanes  
que apigacen en'arena  
d'oro molio de la playa  
antoxana de la cueva,  
cuyu misteriu nu hay sabiu  
que lu escifre, nin gaceta  
que riece quien n'ella mora  
si ye una bruxa o princesa  
dalgún diablu encabritau  
o les ánimes en pena,  
la madre los esperteyos  
o de los montes la reina.

¡Oh xentiles tradiciones  
de nuestra arcádica tierra!  
¡Ay del misterio que alloria!  
¡Ay de la fama ayolera!  
¡Ay del rey moru y les xanes!  
¡Ay del moru y la princesa!